

पी.जी. डिप्लोमा इन छत्तीसगढी भाषा एवं साहित्य  
(PGDCLL)

प्रथम प्रश्न-पत्र

छत्तीसगढी भाषा व्याकरण

इकाई – 1

1. छत्तीसगढी भाषा का विकासक्रम।
2. छत्तीसगढी की प्रमुख बोलियाँ एवं उनका भौगोलिक विस्तार।
3. छत्तीसगढी भाषा एवं देवनागरी लिपि।

इकाई – 2

शब्द-भेद

1. संज्ञा
2. सर्वनाम
3. विशेषण
4. क्रिया
5. अव्यय/अविकारी शब्द (क्रियाविशेषण, संबंधबोधक, समुच्चबोधक, विस्मयादिबोधक)।

इकाई – 3

व्याकरणिक कोटियाँ

1. पुरुष
2. काल (छत्तीसगढी की क्रियाओं में वर्तमान, भूत तथा भविष्य काल के विविध रूप।)
3. लिंग
4. वचन
5. कारक
6. वाच्य
7. छत्तीसगढी में विराम चिन्हों का उपयोग।

## इकाई – 4

1. शब्द रचना की विधियाँ (उपसर्ग, प्रत्यय, संधि, समाज)
2. वाक्य रचना (संरचना एवं अर्थ के आधार पर)
3. प्रत्यय
4. संधि (हिंदी में संधि, छत्तीसगढ़ी में संधि)
5. समास ।

# पी.जी. डिप्लोमा इन छत्तीसगढी भाषा एवं साहित्य

## (PGDCLL)

### द्वितीय प्रश्न-पत्र

### छत्तीसगढी लोक-साहित्य

#### इकाई – 1

छत्तीसगढी लोक-साहित्य : वर्गीकरण एवं प्रासंगिकता

1. लोकगीत
2. छत्तीसगढी लोकगाथा-
  - 1) छत्तीसगढी लोकगाथाएँ (प्रेम प्रधान गाथाएँ, धार्मिक एवं पौराणिक गाथाएँ, वीर गाथाएँ)
  - 2) ढोला मारु की गाथा
  - 3) बाँस गीत के अंतर्गत गायी जाने वाली लोकगाथाएँ।
  - 4) देवार जाति द्वारा गाई जाने वाली लोकगाथाएँ
  - 5) छत्तीसगढी लोकगाथा की विशेषताएँ

#### इकाई – 2

छत्तीसगढी लोककथा

1. लोककथा का उद्भव, विकास
2. छत्तीसगढी लोककथाओं में शिक्षाप्रद बातें
3. छत्तीसगढी लोककथाओं में भावाभिव्यंजना
4. छत्तीसगढी लोककथाओं का कथा-शिल्प
5. छत्तीसगढी लोककथा (कहिनी)

#### इकाई – 3

छत्तीसगढी लोकनाट्य

1. छत्तीसगढी के लोकनाट्य
2. छत्तीसगढी के लोकनाट्य में गीत

3. छत्तीसगढ़ी लोकनाट्य का महत्व
4. छत्तीसगढ़ी लोकनाट्य की विशेषताएँ

### इकाई – 4

लोक सुभाषित

1. छत्तीसगढ़ी लोक कहावतें (हाना)
2. छत्तीसगढ़ी हाना (कहावतें)
3. मुहावरे
4. पहेलियाँ

पी.जी. डिप्लोमा इन छत्तीसगढ़ी भाषा एवं साहित्य  
(PGDCLL)

तृतीय प्रश्न-पत्र  
छत्तीसगढ़ी साहित्य

इकाई – 1

छत्तीसगढ़ी काव्य : उद्भव और विकास

1. पण्डित सुन्दरलाल शर्मा – छत्तीसगढ़ी दानलीला
2. पण्डित द्वारिका प्रसाद तिवारी 'विप्र'
  - (1) धमनी हाट
  - (2) धन-धन रे मोर किसान
  - (3) सरद रितु आगे
3. कुंज बिहारी चौबे –
  - (1) चल मोर भैया बियासी के नांगर
  - (2) तंय ठग डारे हमला रे गोरा
  - (3) गाँधी-गौरा
4. लाला जगदलपुरी –
  - (1) पुन्नी के चन्दा
  - (2) बरखा
  - (3) नाचे सोन चिरैया
5. पवन दीवान –
  - (1) सबो होही राख
  - (2) कइसे करे किसान
  - (3) सुरूज टघलत हेकृ

इकाई – 2

1. हरि ठाकुर –
  - (1) बादर गीत

- (2) सुरता
- (3) सबे खेत ला बना दिन खदान
2. नरेन्द्रदेव वर्मा –
  - (1) छत्तीसगढ़ वेदना
  - (2) छुनिया अठवारी बाजार रे उसल जाही
  - (3) खेत ला बिसार झन
3. रामेश्वर वैष्णव –
  - (1) अइसन दीया बार
  - (2) रात कटही
  - (3) अमरनाथ मरगे
4. विनय कुमार पाठक –
  - (1) तब्बे चिरई उड़िगे
  - (2) मोर गाँव रे
  - (3) हम पथरा गोटी नोहन
5. लक्ष्मण मस्तुरिया –
  - (1) मंय छत्तीसगढ़िया अंव
  - (2) मोर संग चलव रे
  - (3) तोर मोर भेट कहाँ मेर होही

### इकाई – 3

#### छत्तीसगढ़ी कहानी

1. पण्डित श्यामलाल चतुर्वेदी – जंगो के जोमर्दी
2. केयूर भूषण – हाय तोला नई बचाए सकेंव
3. डॉ. पालेश्वर प्रसाद शर्मा – नाव के नेह मा
4. शिवशंकर शुक्ल – मया के अँचरा

### इकाई – 4

1. डॉ. परदेशी राम वर्मा – हमला तंयझन भरमा जी
2. डॉ. बिहारीलाल साहू – हाँसन देख
3. सुदामाराम गुप्त – जीवपरी
4. मंगत रवीन्द्र – गोरस के मोल
5. डॉ. उर्मिला शुक्ल – लहुँट आय के मन्टोरा

पी.जी. डिप्लोमा इन छत्तीसगढ़ी भाषा एवं साहित्य  
(PGDCLL)

चतुर्थ प्रश्न-पत्र  
प्रयोजनमूलक छत्तीसगढ़ी

इकाई – 1

1. प्रयोजनमूलक छत्तीसगढ़ी का स्वरूप
2. लोक व्यवहार में छत्तीसगढ़ी

इकाई – 2

कार्यालयीन छत्तीसगढ़ी

1. शासकीय
2. अर्धशासकीय
3. परिपत्र
4. आदेश
5. अधिसूचना
6. सूचना
7. अनुस्मारक
8. निर्देश
9. अनुदेश
10. विज्ञापन
11. आमंत्रण/निमंत्रण

इकाई – 3

राजकाल की भाषा छत्तीसगढ़ी एवं राजभाषा आयोग

इकाई – 4

छत्तीसगढ़ी का अनुप्रयोगात्मक पक्ष

1. रेडियो, टी.व्ही. और छत्तीसगढ़ी
2. मीडिया और छत्तीसगढ़ी
3. विज्ञापन और छत्तीसगढ़ी
4. नापतौल की परंपरा और छत्तीसगढ़ी।